

Anschrift // An der Untertrave 70
23552 Lübeck

Telefon // (0177) 2 78 56 31
(0451) 5 99 88 60 5

E-Mail // stephan-joachim@jo-art.de

Internet // stephan-joachim.de
jo-art.de
theaterfotografien.de

AUS- UND WEITERBILDUNG //

Abitur an der Lauenburgischen Gelehrtenschule Ratzeburg
Gesangstudium in Lübeck

1989/90/91/99/2000 **Barockgesang**
Internationale Händelakademie in Karlsruhe

1986-91 **Regie- und Ausstattungsassistentz**
Bühnen der Hansestadt Lübeck

1995/96 **Opernschule**
Hochschule für Musik und Theater in München

1995/96 **Meisterkurse für Sänger und Gesangspädagogen**
Musikbegegnungsstätte Haus Marteau (Bayreuth)

1996-99 **Studium an der Ludwig-Maximilians-Universität in München**
Musikwissenschaft, Sprachliche Kommunikation & Komparatistik

2000 **Schauspielkunst des 17. & 18. Jh.**
Internationale Händelakademie Karlsruhe

BERUFSBILD //

1992 **Produktionsassistentz** bei der Students' Allstars Company
(Bühnen Lübeck)

1994 **Nightmanagement** im Scandic Crown Hotel Lübeck

1995 **Produktionsmitarbeit** an der Theaterakademie August Everding

1997-heute Leitung des Theaterensemble jo.art

1986-heute **Sänger, Musiker (Flötist), Schauspieler, Sprecher & Rezitator**
*u. a. Bühnen Lübeck, Junge Oper Lübeck, Vogtlandtheater Plauen,
Theaterakademie August Everding, Prinzregententheater München,
Staatstheater am Gärtnerplatz & umfangreiche Konzerttätigkeiten*

1993-heute **Regisseur und Ausstatter** für Musiktheater und Schauspiel

THEATERARBEITEN //

- 2017 **HerbstZeitLesungen** (*Idee, Produktion & Künstlerische Leitung*)
- 2017 **SommerNachtsLesungen** (*Idee, Produktion & Künstlerische Leitung*)
- 2017 **LenzLustLesungen** (*Idee, Produktion & Künstlerische Leitung*)
- 2016/17 **WinterAbendLesungen** (*Idee, Produktion & Künstlerische Leitung*)
- 2016 **HerbstZeitLesungen** (*Idee, Produktion & Künstlerische Leitung*)
- 2016 **SommerNachtsLesungen** (*Idee, Produktion & Künstlerische Leitung*)
- 2015 **WinterAbendLesungen** (*Idee, Produktion & Künstlerische Leitung*)
- 2012 **Anatol** (*Bühne & Licht*)
Arthur Schnitzler
- Der Austritt des Dichters Robert Walser aus dem literarischen Verein** (*Lichtdesign*)
Gert Hofmann
- 2011 **Was ihr wollt** (*Kostüme, Bühne & Licht*)
William Shakespeare
- Die Dachlawine/The Prisoner of Second Avenue** (*Bühne & Licht*)
Neil Simon
- 2010 **Henry IV.** (*Bühne & Licht*)
William Shakespeare
- Ginger und Fred** (*Bühne*)
nach dem Film von F. Fellini
- 2009 **Fröhliches Scheitern.** (*Bühne & Lichtdesign*)
Margrit Carls u.a
- Witwen** (*Bühne*)
Fitzgerald Kusz
- 2008 **Die Ermittlung** (*Idee, Regie, Ausstattung & Künstlerische Leitung*)
Peter Weiss
- Elektra** (*Produktion, Regie & Ausstattung*)
Hugo v. Hofmannsthal
- Oskar und die Dame in Rosa** (*Kostüme & Bühne*)
Eric-Emmanuel Schmitt
- 2007 **Die Komödie der Irrungen** (*Kostüme, Bühne & Licht*)
William Shakespeare
- SommerNachtsLesungen** (*Idee, Produktion & Künstlerische Leitung*)
- WinterAbendLesungen** (*Idee, Produktion & Künstlerische Leitung*)
- 2006 **Westöstlicher Divan** (*Idee, Produktion & Künstlerische Leitung*)
Johann W. v. Goethe
- Pique Dame** (*Idee, Produktion, Regie & Ausstattung*)
Alexander Puschkin, P. Tschaikowskij
- 2005 **Jesus Christ Superstar** (*Regie, Ausstattung*)
Andrew L. Webber

- 2004** **Werther** (*Idee, Produktion, Regie & Ausstattung*)
Johann W. v. Goethe, Jules Massenet
- Merlin oder das wüste Land** (*Produktion, Regie & Ausstattung*)
Tankred Dorst, Georg F. Händel/Henry Purcell
- Jehanne – die Jungfrau von Orléans** (*Idee, Produktion, Regie & Ausstattung*)
Friedrich Schiller, Originalprozessakten, Franz Liszt
- 2003** **Tosca - ich lebte für die Liebe** (*Idee, Produktion, Regie & Ausstattung*)
Victorien Sardou, Ottorino Respighi/Joaquin Rodrigo/Giacomo Puccini
- Faust I** (*Produktion, Regie & Ausstattung*)
Johann W. v. Goethe, Beethoven/Liszt/Schubert/Schumann/Wagner
- 2002** **Enoch Arden** (*Idee, Produktion, Regie & Ausstattung*)
Richard Strauss
- Elektra** (*Produktion, Regie & Ausstattung*)
Hugo v. Hofmannsthal
- Totentanzdialoge** (*Idee, Regie, Ausstattung & Künstlerische Leitung*)
Hans H. Jahnn
- 2001** **Blaubart** (*Idee, Produktion, Regie & Ausstattung*)
B. Bartók/A. Khachaturian
- 1999** **Die Ermittlung** (*Idee, Regie, Ausstattung & Künstlerische Leitung*)
Peter Weiss, Orgelimprovisation
- 1998** **The Fairy Queen** (*Regie & Kostüme*)
Henry Purcell
- Django Reinhardt - Eine Karambolage** (*Lichtregie*)
im Auftrag von „Made For Munich“
- 1997** **Requiem** (*Idee, Produktion, Regie, Ausstattung & Musikalische Leitung*)
Wolfgang A. Mozart, M. Ende/H. H. Jahnn
- 1994** **Ballettfilm** (*Idee, Produktion, Regie, Ausstattung & Auflösung*)
(in der Kulturkirche St. Petri zu Lübeck)
- 1993** **Die Geschichte vom Soldaten** (*Regie & Ausstattung*)
Igor Strawinsky

LEHRTÄTIGKEIT //

Dozent an der Musikschule der Gemeinützigen Lübeck
Fach Gesang & Sprachgestaltung/Sprecherziehung // seit 2014

Dozenturen für Barockgesang
Hochschule für Musik und Theater in München // Kurs Juli 2000
Internationale Musikbegegnungsstätte Haus Marteau // Meisterkurse 2002 & 2004

Dozent an der Volkshochschule München
Kurse „Theater selbst – verständlich“ // 2008-2011

Kontinuierliche Tätigkeit als Gesang- & Sprechlehrer, sowie als
Kommunikationstrainer

WEITERREICHENDE ARBEITEN //

Seit 1986 Umfangreiche Tätigkeit als Lichtbildner in den Bereichen Theater- und
Ballettfotografie, Mode, Menschen
Bayerisches Staatsballett, Staatstheater am Gärtnerplatz, HamburgBallett, Staatsballett Berlin u.v.m

Aufträge im Bereich Werbung, (Grafik-)Design und Gestaltung
Programmheftgestaltung & Plakatentwürfe, CI, Webdesign

Produktionsleitung, PR-Arbeit, Dramaturgie
für Musiktheater, Tanztheater und Performance

ZUSATZQUALIFIKATIONEN //

Fremdsprachen Englisch (*Gute Kenntnisse in Sprache und Schrift*)
Französisch (*Grundkenntnisse in Sprache und Schrift*)
Italienisch (*Grundkenntnisse in Sprache und Schrift*)
Latein (*Großes Latinum*)

EDV-Kenntnisse Textverarbeitung (*sehr gut*)
CMS (*gut*)
Social Networking (*sehr gut*)
Photoshop (*Grundkenntnisse*)
HTML (*Grundkenntnisse*)
Kassensysteme (*Grundkenntnisse*)
Projektmanagement (*gut*)

INTERESSEN //

Weiterbildung Systemisches Denken
Themenzentrierte Interaktion (TZI)
Alexandertechnik
Gruppendynamische Prozesse

Sport Fechten
Segeln